



Du goût et de la faute de goût comme connaissance de soi chez Montaigne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Vices de style et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Author: Girot (Jean-Eudes)

Abstract: Des contemporains de Montaigne, comme Juste Lipse ou Joseph Scaliger, ont vu dans les *Essais* un catalogue des goûts de l'auteur (*gustum liber*) et notamment de ses préférences les plus impudiques. Mais la démarche de Montaigne exclut la dimension sociale du bon goût, tout en réussissant à conjuguer goût personnel et goût des autres.

Pages: 465 to 480

Collection: [Encounters](#), n° 298

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 4

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406064947

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0465

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 31/39 [Next](#)