



Du goût et de la faute de goût comme connaissance de soi chez Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Girot (Jean-Eudes)

Résumé : Des contemporains de Montaigne, comme Juste Lipse ou Joseph Scaliger, ont vu dans les *Essais* un catalogue des goûts de l'auteur (*gustum liber*) et notamment de ses préférences les plus impudiques. Mais la démarche de Montaigne exclut la dimension sociale du bon goût, tout en réussissant à conjuguer goût personnel et goût des autres.

Pages : 465 à 480

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 31/39 [Suivant](#)