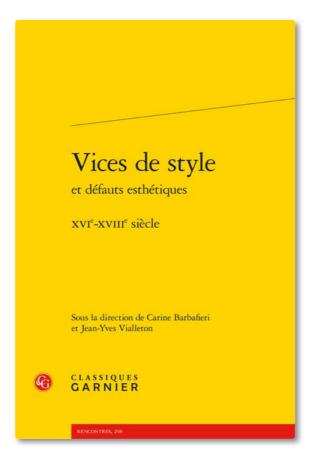
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



« De tant d'objets divers le bizarre assemblage...

>>

Rhétorique des dispositifs décousus

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Vices de style et défauts esthétiques. xvıe-xvıııe siècle

Auteur: Noille (Christine)

Résumé : Catégorie endogène, le bizarre qualifie au XVIIe siècle tantôt de façon positive (comme arrangement de la variété) tantôt de façon négative (comme indicateur de l'instable, de l'inégal) ce qui ressortit à la *dispositio*. Dans les deux cas, cette catégorie sert à caractériser des expériences cognitives – d'intelligibilité des formes dysfonctionnelles – et à qualifier à leur suite des conduites heuristiques – d'élucidation des formes dysfonctionnelles.

Pages : 511 à 526

Collection: Rencontres, n° 298

Série: Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406064947

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne