



« De tant d'objets divers le bizarre assemblage... »

Rhétorique des dispositifs déçus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Noille (Christine)

Résumé : Catégorie endogène, le bizarre qualifie au XVII^e siècle tantôt de façon positive (comme arrangement de la variété) tantôt de façon négative (comme indicateur de l'instable, de l'inégal) ce qui ressortit à la *dispositio*. Dans les deux cas, cette catégorie sert à caractériser des expériences cognitives – d'intelligibilité des formes dysfonctionnelles – et à qualifier à leur suite des conduites heuristiques – d'élucidation des formes dysfonctionnelles.

Pages : 511 à 526

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0511

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 34/39 [Suivant](#)