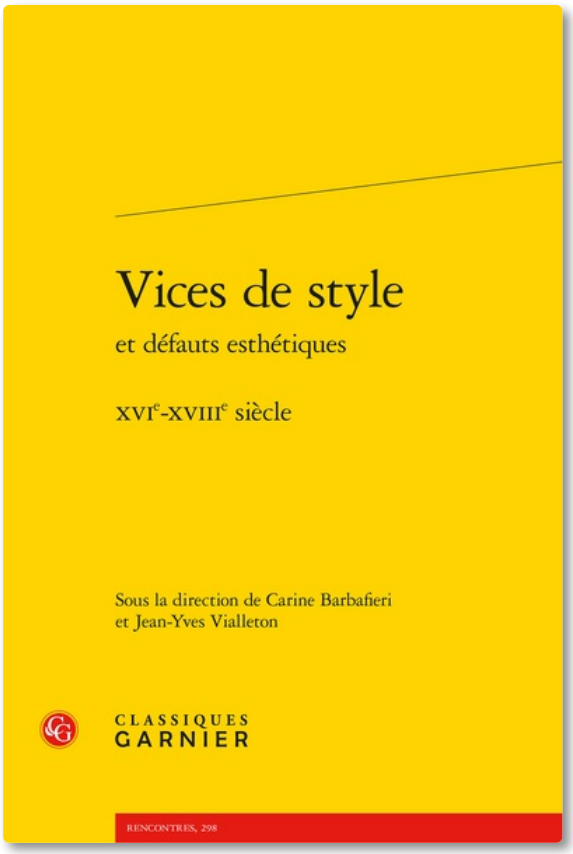

De la faute de goût au trait d’esprit à l’aube des Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Vices de style et défauts esthétiques. XVIe-XVIIIe siècle

Auteur : Géraud (Violaine)

Résumé : L’abbé Desfontaines dans son *Dictionnaire néologique* offre un exemple de l’arrogance avec laquelle les puristes jugent des fautes de goût. Cependant la distanciation ironique déresponsabilise le locuteur qui n’adhère plus à son propre énoncé et l’ironie participe d’une connivence qui unit une élite, la faute de goût permettant de s’affranchir des conformismes plus encore que l’esprit.

Pages : 451 à 461

Collection : Rencontres, n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0451

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier