



Cartographie du galimatias au xvii^e siècle

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Au xvii^e siècle, le mot galimatias sert à tourner en dérision les discours manquant de clarté et de netteté et à condamner moralement et socialement ceux qui les tiennent. Mais il désigne aussi un jeu littéraire parfois savant et entre dans une riche chaîne synonymique (phœbus, cacozèle, fatras, salmigondis, coq à l'âne, etc.), où se devine la fascination que l'âge classique éprouve pour ce qui est à l'opposé de l'idéal qu'il se donne, en particulier le sublime.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)