



## Cartographie du galimatias au xvii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Civardi (Jean-Marc)

Résumé : Au xvii<sup>e</sup> siècle, le mot galimatias sert à tourner en dérision les discours manquant de clarté et de netteté et à condamner moralement et socialement ceux qui les tiennent. Mais il désigne aussi un jeu littéraire parfois savant et entre dans une riche chaîne synonymique (phœbus, cacozèle, fatras, salmigondis, coq à l'âne, etc.), où se devine la fascination que l'âge classique éprouve pour ce qui est à l'opposé de l'idéal qu'il se donne, en particulier le sublime.

Pages : 377 à 395

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)