



## « Capitaine Galimatias, homme obscur, et né de la lie du peuple » (Furetière)

Le galimatias, vice de style et genre littéraire (fin XVI<sup>e</sup> – première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Vices de style et défauts esthétiques. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Roberts (Hugh)

Abstract: Pratiquer le genre du galimatias, comme l'ont fait parmi d'autres les poètes Papillon de Lasphrise et Sigogne ainsi que le comédien Bruscombille, implique inéluctablement une prise de position dans des débats littéraires et, partant, sociaux et politiques. Sont ainsi défiées, de manière carnavalesque, les normes qui s'imposent de plus en plus strictement, et ce en faveur d'une esthétique alternative qui valorise la diversité et la fantaisie.

Pages: 361 to 375

Collection: [Encounters](#), n° 298

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 4

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406064947

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0361

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 24/39 [Next](#)