



Barbarismes et gueuseries

Faute de goût et codification de l'art de la bonne chère dans la France du XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Quellier (Florent)

Résumé : Les controverses provoquées par *Le Cuisinier français* (1651) de La Varenne tout comme les prétendues « incongruités de bonne chère » du *Bourgeois gentilhomme* (1670) reposent sur la codification accrue des règles culinaires et de l'art de bien traiter que subissent les élites françaises du second XVII^e siècle. Liberté des convives et diversité des goûts, ces deux valeurs cardinales de la gastronomie de la Renaissance ont vécu.

Pages : 133 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)