



## Barbarismes et gueuseries

Faute de goût et codification de l'art de la bonne chère dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Les controverses provoquées par *Le Cuisinier français* (1651) de La Varenne tout comme les prétendues « incongruités de bonne chère » du *Bourgeois gentilhomme* (1670) reposent sur la codification accrue des règles culinaires et de l'art de bien traiter que subissent les élites françaises du second XVII<sup>e</sup> siècle. Liberté des convives et diversité des goûts, ces deux valeurs cardinales de la gastronomie de la Renaissance ont vécu.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)