



Archéologie du rude

Les enjeux esthétiques et éthiques de la critique d'Homère par Scaliger

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Deloince-Louette (Christiane)

Résumé : Dans sa *Poétique*, Scaliger loue la douceur virgilienne au détriment de la rudesse homérique, imposant un antagonisme non sans conséquence sur la composition de poèmes héroïques en français (Ronsard). Par là, il dépouille la rudesse antique théorisée par Hermogène de sa grandeur d'origine. Les protestants (Du Bartas, Aubigné), à l'inverse, vont se réclamer d'un style « rude », associé explicitement autant au modèle biblique qu'au poète de l'*Illiade*, dont ils sont de fins connaisseurs.

Pages : 481 à 495

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0481

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)