



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in PELLEGRIN (Nicole), WINN (Colette H.) (dir.), *Veufs, veuves et veuvage dans la France d'ancien régime*, p. 325-334

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5786-9.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5786-9.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2003. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## I. SOURCES

- Alizet, Benoît, « Consolation des Vefves », in *La Calliope chrestienne, ou sommaire de la pure doctrine touchant la creation du monde, le peché de l'homme, la redemption & glorification des enfans de Dieu. Le tout décrit en vers françois, & compris en trois livres, remplis de consolations & meditations spirituelles*, s.l., chez Antoine Blanc, 1596.
- Anne de France, *Les Enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon*, par A.-M. Chazaud, Moulins, C. Desrosiers, Imprimeur-Éditeur, 1878.
- Anne de Rohan, *La Patience*, poème publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Royale de La Haye par Paul Marchegay, Paris, Bibliothèque du Protestantisme Français, 1886.
- Bourdeille, Pierre de, seigneur de Brantôme, « Discours sur les femmes mariées, les vefves et les filles, à sçavoir desquelles les unes sont plus chaudes à l'amour que les autres », in *Recueil des Dames*, éd. Étienne Vaucheret, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1991 (II, iv).
- Brach, Pierre, « Regrets funèbres », in *Les Amours d'Aymée*, éd. Jasmine Dawkins, Genève, Droz, 1971.
- Bretonnayau, René, « Le Melancholique », in *La Generation de l'homme, et le temple de l'ame*, À Paris, chez Abel L'Angelier, 1583.
- Catherine de Clèves, duchesse de Guise, *Les Regrets & lamentations faites par Mme de Guyse, sur le trespas de feu Monsieur de Guise son espoix*, s. l., 1589.
- Catherine de Clèves, duchesse de Guise, *Le Chant douloureux de madame la duchesse de Guyse sur la mort et trespas de feu monseigneur le duc de Guyse son espoux, pair et grand maître de France. Et sur celle de feu monseigneur le cardinal son frère, archevesque et duc de Reims, premier pair de France*, Imprimerie de Hubert Velu, s. d.
- Catherine de Clèves, duchesse de Guise, *Pleurs & souspirs lamentables, de Madame de Guyse: sur la mort & assassinat fait à son espoux, Monseigneur le duc de Guyse, le Vendredy vingt-troisiesme jour de Decembre, 1588*, À Paris, par François le Jeune, Imprimeur, s. d.
- Caussin, le P. Nicolas, « Instructions pour les veuves », in *La Cour sainte*, Denis Bechet, 1624.

- Cholières, Jean Dagoneau, dit le Seigneur de, *La Guerre des masles contre les femelles : Representant en trois Dialogues les prerogatives et dignitez tant de l'un que de l'autre sexe*, Paris, par Pierre Chevillot, 1588.
- Chrétien de Troyes, *Érec et Énide*, trad. par René Louis, Paris, Honoré Champion, 1982.
- Christine de Pisan, *Œuvres poétiques de Christine de Pisan*, éd. Maurice Roy, Paris, Firmin Didot & Cie, 1886.
- Christine de Pisan, *Livre des trois Vertus*, éd. Charity Canon Willard en collaboration avec Eric Hicks, Paris, Champion, 1989.
- Christine de Pisan, *Le Livre de la Cité des Dames*, éd. Thérèse Moreau et Eric Hicks, 1986, Paris, Stock/Moyen Âge, 1992 (I, xxi et xxii ; III, iv).
- Collin, M., *Vie de la vénérable servante de Dieu Marie Lumagne veuve de M. Pollalion*, Paris, Hérisant, 1744.
- Corneille, Pierre, *La Veuve ou le traître trahi* (1631), in *Œuvres complètes*, éd. Georges Couton, 3 vol., Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1980-1987, vol I.
- Daneau, Lambert, «De la bienséance selon la circonstance des temps» (ch. XVII), in *Traité de l'Etat honneste des Chrestiens en leur accoustrement*, Genève, J. de Laon, 1580.
- Dancourt, Florent Carton, sieur de, *Le Chevalier à la mode*, comédie représentée pour la première fois le 28 octobre 1687, in *Répertoire général du théâtre français* (éd. Nicolle 1818), t. 52, 2<sup>e</sup> ordre, «Comédies en prose».
- Decret, Claude, *La Vraye Veuve, ou l'idée de perfection en l'estat de viduité : Avec les éloges de quarante veuves éminentes en sainteté*, Paris, Gaspard Meturas, 1650.
- Des Périers, Bonaventure, *Nouvelles Récréations et joyeux devis*, in *Conteurs français du XVI<sup>e</sup> siècle*, éd. Pierre Jourda, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1956 (nouvelles I, xlii, xliii, lxiv).
- Discours tragicque et lamentable de la cruauté inhumaine d'une femme vefve, laquelle estant remonstrée par son propre fils de sa paillardise et méchante vie, par vindicte, l'empoisonne, poignarde, coupe sa teste, et tous ses autres membres*, Lyon, jouxte la coppie imprimée à Rouen, par P. Courrant, 1604. (BNF MFICHE 16-Z-4349)
- Donneau de Visé, Jean, *La Veuve à la mode*, in *Les Dames vengées* (1695), éd. Pierre Melese, Genève, Droz, 1940.
- Doré, Pierre, *La Tourterelle de viduité*, 1557.
- Drusac, Gratian Dupont, sieur de, *Les Controverses des sexes masculin et feminin*, s. l., 1534.
- Du Bartas, Guillaume Salluste, *La Judit* (1574), éd. André Baïche, Toulouse, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Toulouse, 1971.

- Érasme, *De vidua christiana* (1529), in *Collected Works of Erasmus*, trad. J. T. Roberts, Toronto, Buffalo; London, University of Toronto Press, 1988 (vol. 66).
- Estienne, Charles, *Paradoxes, ou sentences debatues, et elegamment deduites contre la commune opinion. Traicté non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens* (1561), éd. Trevor Peach, Genève, Droz, 1998.
- Ferrand, Jacques, *De la maladie de l'amour ou Melancholie Erotique*, Paris, Denis Moreau, 1623.
- Gabrielle de Coignard, Sonnets, CI et CV, *Imitation de la victoire de Judich, Hymne sur la louange de la Charité*, in *Œuvres chrétiennes*, éd. Colette H. Winn, Genève, Droz, 1995.
- Girard de Villethierry, Jean, *La Vie des veuves, ou les devoirs et les obligations des veuves chrestiennes, augmentée de remarques curieuses sur la viduité, tirées des anciens pères grecs et latins*, Paris, Fr.-A. Pralard fils, 1697.
- Grenaille, François de, *L'Honneste Veuve*, A. de Somerville et T. Quinet, 1640.
- Heyns, Pierre, *Le Miroir des vefves*, Harlem, 1596.
- Jacqueline de Miremont, *Apologie pour les Dames* (1602), in *Protestations et revendications féminines. Textes oubliés et inédits sur l'éducation féminine (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Colette H. Winn, Paris, Champion, 2002.
- Jeanne-Marie Guyon, *Vie [...] par elle-même*, Paris, Dervy, 1983.
- La Fayette, Madame de, *La Princesse de Clèves*, Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- La Fontaine, Jean de, «La jeune veuve», in *Œuvres complètes*, nouvelle édition par Louis Moland, Paris, Garnier-Frères, Libraires-Éditeurs, 1877 (*Fables*, VI, xxi).
- La Louènge des femmes, Invention extraite du Commentaire de Pantagruel, sur L'Androgyne de Platon*, s. l. [Lyon, Jean de Tournes], 1551.
- Larivey, Pierre, *La Vefve*, in P. Jannet, *Ancien théâtre français*, Paris (bibl. elzev.), 1855 (vol. V).
- Laurens, André du, *Discours de la conservation de la veue, des maladies melancholiques, des catarrhes et de la vieillesse*, Paris, Mettayer, 1597.
- La Veuve chrestienne, dediée à la Reyne regente, mere du Roy* (signée C.I., chanoine de l'Église de Paris), Paris, N. de Sercy, 1644. (BNF R. 6212)
- Le Digne, Nicolas, «Sonnet pour les vefves», in *Recueil des premieres œuvres chrestiennes de N. Le Digne*, éd. A. de La Forest, Paris, Jeremie Perier, 1600.
- Le Livre des proverbes français*, 2<sup>e</sup> éd. revue, corrigée et augmentée par M. Le Roux de Lincy, 2 t., Paris, Adolphe Delahays, Libraire-Éditeur, 1859.
- Le Long [Le Leu], Gautier, *La Veuve* (c. 1267), in *Recueil général et complet des fabliaux des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, publiés avec notes et variantes par

- Anatole de Montaignon et Gaston Raynaud, 6 vol., Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877 (vol. II, xlix).
- L'Exercice de la fidelle veufve* (attribué à Du Souhait), s.l., s.d. (BNF D-17725 [2])
- Louise Boursier, *Instruction à ma fille*, in *Récit véritable... et autres textes*, éd. François Rouget et Colette H. Winn, Genève, Droz, 2000.
- Macrin, Jean Salmon, *Naeniarum libri tres & Poemata varia de Gelonide*, in *Épithalames & odes*, éd. Georges Soubeille, Paris, Champion, 1998.
- Madeleine de L'Aubespine (attribué à), *Cabinet des saines affections. Dernière édition augmentée de XII. Discours & quelques stances sur le mesme sujet* (1595), éd. Colette H. Winn, Paris, Champion, 2001.
- Madeleine des Roches, «Épitathe de feu Maistre François Eboissard», in *Œuvres des Dames des Roches*, éd. Anne R. Larsen, Genève, Droz, 1995.
- Maillard, Claude, *Le Bon Mariage, ou le moyen d'estre heureux, et faire son salut en estat de mariage avec un Traité des vefves*, Douay, J. Serrurier, 1643.
- Marguerite de Cambis, Baronne d'Aigremont, *Epistre du seigneur J. G. Trissin, de la vie que doit tenir une dame veuve*, Lyon, chez Guillaume Rouille, 1554.
- Marguerite de Navarre, *Heptaméron*, éd. Renja Salminen, Genève, Droz, 1999.
- Marie Le Gendre, «Sonnets à M. de Rivery» et «Stances à luy-mesme», in *L'Exercice de l'ame vertueuse* (1596/97), éd. Colette H. Winn, Paris, Champion, 2001.
- Meurier, Gabriel, *Thresor des sentences dorées*, Rouen, 1578.
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, *L'Avare, Le Malade imaginaire, Le Misanthrope*, in *Œuvres complètes*, textes établis, présentés et annotés par Georges Coulon, 2 vol., Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1971, vol. II.
- Montaigne, Michel de, *Essais*, in *Œuvres complètes*, éd. Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1962 (I, ii ; xliii ; xlix ; II, xxxv, etc.).
- Nemours, Madame de, *Les Regrets de Madame la duchesse de Nemours sur la mort de son mari*, À Paris, chez la Vve I. Guillemot, 1652.
- Perdicuis, le P., *La Règle ou Le bon usage du deuil*, Valenciennes, 1655.
- Philiberte de Feurs, *Soupirs de viduité* [extraits], in *Les Bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier*, éd. Rigoley de Juvigny, 6 vol., Paris, 1772-1773 (vol. V, pp. 196-198).
- Rabelais, François, *Pantagruel roy des dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses espoventables*, in *Œuvres complètes*, éd. établie et annotée par Jacques Boulenger, revue et complétée par Lucien Scheler, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1955 (ch. III).
- Sales, François de, «Avis pour les veuves» (1609), in *Œuvres complètes*, textes établis par André Ravier et Roger Devos, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1969 (*Introduction à la vie dévote*, 3<sup>e</sup> partie, ch. XL).

- Tallemant des Réaux, Gédéon, *Historiettes* (1649), éd. Antoine Adam, 1960-1961, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1967-1970.
- Venant, A., *Code de la veuve, de la femme délaissée, de la femme de l'absent, de la femme de l'aliéné [...]*, Paris, Plon, 1854.
- Vivès, Juan Luis, *Livre de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité* (1524), trad. fr. par Pierre de Changy (1542), éd. A. Delboulle, Le Havre, Lemale, 1891.

## II. ÉTUDES

- Arden, Heather M., «Grief, Widowhood, and Women's Sexuality in Medieval French Literature», in *Upon My Husband's Death: Widows in the Literature and Histories of Medieval Europe*, éd. Louise Mirrer, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1992, pp. 305-319.
- Aubry, Yves, «Pour une étude du veuvage féminin à l'époque moderne», *Histoire, Économie, Société*, 1989, n° 2, pp. 223-236.
- Beaulieu, Michèle, «Le costume de deuil en Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle», in *Actes du XVII<sup>e</sup> Congrès International de l'Histoire de l'Art*, La Haye, 1955, pp. 259-268.
- Beauvalet-Boutouyrie, Scarlett, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, 2001.
- Beech, Beatrice H., «Charlotte Guillard: A Sixteenth-Century Business Woman», *Renaissance Quarterly*, 34, n° 3, Autumn 1983, pp. 345-367.
- Berriot-Salvadore, Évelyne, *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990, pp. 32-43; 189-205; 257-275; 528-530.
- Biet, Christian, «De la veuve joyeuse à l'individu autonome», *Dix-septième siècle*, 187, 1995, pp. 307-330.
- Biet, Christian, «Quand la veuve contre-attaque: droit et fiction littéraire sous l'Ancien Régime», in *Femmes savantes, savoirs des femmes*, éd. Colette Nativel, Genève, Droz, 1999, pp. 17-26.
- Blom, Ida, «The History of Widowhood: A Bibliographical Overview», *Journal of Family History*, 16, 1991, pp. 191-219.
- Bordeaux, Michèle, «Droit et femmes seules. Les pièces de la discrimination», in *Madame ou Mademoiselle? Itinéraires de la solitude féminine, 18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, publ. par Arlette Farge et Christiane Klapisch-Zuber, postface de Michèle Perrot, Paris, Montalba, 1984, pp. 19-57.
- Brownlee, Kevin, «Widowhood, Sexuality, and Gender in Christine de Pizan», *Romanic Review*, 86, n° 2, March 1995, pp. 339-353.
- Burguière, André, «The Charivari and Religious Repression in France during the Ancien Régime», in *Family and Sexuality in French History*, éd. R. Wheaton et T. Hareven, Philadelphie, 1980.

- Cavallo Sandra et Lyndan Warner, éd., *Widowhood in Medieval Modern Europe*, Singapore, Longman, 1999.
- Chénon, Émile, *Histoire générale du droit français public et privé des origines à 1815*, Paris, Société Anonyme du Recueil Sirey, 1926, t. I.
- Collins, James, «The Economic Role of Women in Seventeenth-Century France», *French Historical Studies*, 16, n° 2, 1989, pp. 436-470.
- Cunnington, Phillis et Catherine Lucas, *Costume for Births, Marriages and Deaths*, Londres, 1972.
- Davis, Natalie Zemon, «New Worlds» (sur Marie de l'Incarnation), in *Women on the Margins. Three Sixteenth-Century Lives*, Cambridge, Mass., Londres, Harvard University Press, 1995, pp. 63-139.
- Derouet, B., «Dot et héritage : les enjeux de la chronologie de la transmission», in *L'Histoire grande ouverte. Hommages à Emmanuel LeRoy Ladurie réunis sous la direction d'André Burguière, Joseph Goy et Marie-Jeanne Tits-Dieuaide*, Paris, Fayard, 1997, pp. 284-292.
- Diefendorf, Barbara, «Widowhood and Remarriage in Sixteenth-Century Paris», *Journal of Family History*, 7, n° 4, Winter 1982, pp. 379-395.
- Diefendorf, Barbara, *Paris City Councillors in the Sixteenth Century. The Politics of Patrimony*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- Duchêne, Roger, «La veuve au dix-septième siècle», in *Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Wolfgang Leiner, Tübingen, Verlag Gunter Narr; Paris, Éd. Jean-Michel Place, 1978, pp. 221-242.
- Dulac, Liliane, «Un mythe didactique chez Christine de Pizan : Sémiramis ou la veuve héroïque (du *De mulieribus claris* de Boccace à la *Cité des Dames*)», in *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux*, Montpellier, 1978, t. I, pp. 335-351.
- Dulac, Liliane, «Les ouvertures closes dans le livre de la *Cité des Dames* de Christine de Pizan : le topos du 'veuvage qualifiant'», in *Actes du 4<sup>e</sup> colloque international SATOR 1990*, Montpellier, Centre d'Études du XVIII<sup>e</sup> siècle de Montpellier, Université Paul Valéry, 1990.
- Dupâquier, Jacques et al., éd., *Marriage and Remarriage in Populations of the Past*, Londres, Academic Press, 1981.
- Dupâquier, Jacques, éd., *Histoire de la population française. De la Renaissance à 1789*, Paris, Presses universitaires de France, 1988, t. II.
- Fauchery, Pierre, *La Destinée féminine dans le roman européen du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1713-1807*, Paris, Colin, 1972.
- Filhol, René, «L'application de l'Édit des Secondes Noces en pays coutumier», in *Mélanges Roger Aubenas. Recueil des mémoires et travaux publiés par la société d'histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit*, 9, 1974, pp. 295-299.
- Foehr-Janssens, Yasmina, *La Veuve en majesté : deuil et savoir au féminin dans la littérature médiévale*, Genève, Droz, 2000.

- Gibson, Wendy, *Women in Seventeenth-Century France*, New York, 1989.
- Gide, P., *Étude sur la condition privée de la femme dans le droit ancien et moderne*, Paris, 1867.
- Giesey, Ralph E., «Rules of Inheritance and Strategies of Mobility in Prerevolutionary France», *American Historical Review*, 82, n° 2, avril 1977, pp. 271-289.
- Godechot, J., *Les Institutions de la Révolution et de l'Empire*, Paris, PUF, 1970.
- Godechot, J., *Les Constitutions de la France depuis 1789*, Paris, Garnier-Flammarion, 1970.
- Hanley, S., «Engendering the State: Family Formation and State Building in Early Modern France», *French Historical Studies*, 16, n° 1, Spring 1989, pp. 4-27.
- Hardwick, Julia, «Widowhood and Patriarchy in Seventeenth-Century France», *Journal of Social History*, 26, Fall 1992, pp. 133-148.
- Hayward, Rebecca, «Between the Living and the Dead: Widows as Heroines of Medieval Romances», in *Constructions of Widowhood and Virginity in the Middle Ages*, éd. Cindy L. Carlson and Angela Jane Weisl, New York, St. Martin's Press, 1999, pp. 221-243.
- Hufton, Olwen, «Le travail et la famille», trad. Anne Michel, in *Histoire des femmes en Occident*, sous la direction de Georges Duby et Michelle Perrot, t. III, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, sous la direction de Natalie Zemon Davis et Arlette Farge, Paris, Plon, 1991, pp. 53-57.
- Hufton, Olwen, «Women Without Men: Widows and Spinsters in Britain and France in the Eighteenth Century», *Journal of Family History*, 9, n° 4, Winter 1984, pp. 355-376; aussi in *Between Poverty and the Pyre. Moments in the History of Widowhood*, éd. Jan Bremmer et Laurens van den Bosch, Londres & New York, Routledge, 1995, pp. 122-151.
- Hufton, Olwen, *The Prospect Before Her. A History of Women in Western Europe*, vol. I, 1500-1800, New York, Alfred A. Knopf, 1996, pp. 221-254.
- Isambert, François André et al., *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, Paris, Belin-Leprieur, Libraire-Éditeur, 1822-1833, vol. XIV.
- Juratic, Sabine et Nicole Pellegrin, «Femmes, villes et travail en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle», *Histoire, Économie et Société*, 1994, n° 3, pp. 477-500.
- Juratic Sabine, «Marchandes ou savantes? Les veuves des libraires parisiens sous le règne de Louis XIV», in *Femmes savantes, savoirs de femmes*, op. cit., pp. 59-68.
- Kalas, Robert J., «Wealth, Place, and Power in Sixteenth-Century France: The Rise of the Selve and the Noailles Families», thèse de doctorat non publiée, New York University, 1982.

- Kalas, Robert J., « The Noble Widow's Place in the Patriarchal Household : The Life and Career of Jeanne de Gontault », *The Sixteenth Century Journal*, XXIV, 1993, pp. 519-539.
- Lafouge, J. P., « Sincérité et veuvage : Corneille, Racine, La Fontaine, Madame de Villedieu, Madame de Lafayette », *Cahiers du dix-septième siècle*, 4, n° 1, printemps 1990, pp. 151-166.
- Lazard, Madeleine, *Images littéraires de la femme à la Renaissance*, Paris, PUF, 1985, pp. 57-62.
- Lelièvre, Jacques, *La Pratique des contrats de mariage chez les notaires au Chatelêt de Paris de 1769 à 1804*, Paris, Éditions Cujas, 1959.
- Lepointe, Gabriel, *La Famille dans l'ancien droit*, Paris, Éditions Domat Montchrestien, 1947.
- Lepointe, Gabriel, *Droit romain et ancien droit français : régimes matrimoniaux, libéralités, successions*, Paris, 1958.
- Le Roy Ladurie, Emmanuel, *L'Argent, l'amour et la mort en Pays d'Oc*. (Précédé de) *Histoire de Jean-l'ont-pris : roman languedocien (1756) de l'abbé Jean-Baptiste Castor Fabvre*, Paris, Éditions du Seuil, 1980.
- Lorcin, Marie-Thérèse, « Veuve noble et veuve paysanne en Lyonnais d'après les testaments des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », *Annales de démographie historique*, 1981, pp. 273-288.
- Maclean, Ian, *Woman Triumphant. Feminism in French Literature (1610-1652)*, Oxford, Clarendon Press, 1977, pp. 93-96.
- Maisonneuve, Yves, « Les vêtements de deuil à travers les âges », *La Soierie de Lyon*, 14, juillet 1931, pp. 289-296.
- Malaurie, P. et L. Aynes, *Droit civil. Les successions, les libéralités*, Paris, Cujas, 1989.
- Marquerie, J., *Le Deuil, histoire, règlements, usages, modes d'autrefois et d'aujourd'hui*, Paris, 1877.
- Mirrer, Louise, éd., *Upon My Husband's Death : Widows in the Literatures and Histories of Medieval Europe*, Ann Arbor, Michigan, University of Michigan Press, 1992.
- Miskimin, Harry A., « Widows not so Merry : Women and the Courts in Late Medieval France », in *Upon My Husband's Death, op. cit.*, pp. 207-221.
- Olivier-Martin, François, *Histoire de la coutume de la prévôté et de la vicomté de Paris*, 2 vol., Paris, Ernest Leroux, 1922-1926.
- Olivier-Martin, François, *Histoire du droit français des origines à la Révolution*, Montchrestien, Éditions Domat, 1951.
- Ourliac, Paul et Hehan de Malafosse, *Le Droit familial*, in *Histoire du droit privé*, vol. III, Paris, PUF, 1968.
- Parisse, Michel (sous la dir.), *Veuves et veuvage dans le haut moyen âge*, Paris, Picard, 1993.

- Pellegrin, Nicole, «Les savoir-vivre du deuil. Pour une comparaison franco-québécoise, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles», in *Dynamiques culturelles interrégionales au Québec et en France*, éd. G. Bouchard et M. Segalen, Chicoutimi, IREP, 1995, pp. 215-242.
- Petot, M., *Cours d'histoire du droit privé*, Paris, 1956-1957.
- Postel-Lecocq, Sylvie, «Femmes et presses à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle: quelques exemples», in *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance. Actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international d'Études Humanistes de Tours (1-11 juillet 1985)*, Promodis, Éditions du Cercle de la Librairie, 1988, pp. 253-263.
- Pothier, R. J., *Traité du douaire*, Paris, Debure, 1770.
- Poumarède, Jacques, «Recherches sur les successions dans le Sud-Ouest de la France au Moyen Âge», thèse droit Toulouse, 1968.
- Poumarède, Jacques, «La législation successorale de la Révolution entre l'idéologie et la pratique», in *La Famille, la loi, l'état. De la Révolution au code civil*, Paris, Imprimerie Nationale Centre Georges Pompidou, 1989.
- Poumarède, Jacques, «Le droit des veuves sous l'Ancien Régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ou comment gagner son douaire», in *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime*, éd. Danielle Haase-Dubosc et Éliane Viennot, Paris, Rivages, 1991 pp. 64-76.
- La Richesse des femmes*, Actes du Colloque de Paris, 1996, *Clio: Femmes, Histoire, Sociétés*, 7, 1998.
- Rosambert, A., *La Veuve en droit canonique jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle*, thèse droit, Nancy, 1923.
- Rosenthal, Joël T., «Other Victims: Peeresses as War Widows, 1450-1500», *The Journal of the Historical Association*, vol. 72, n° 235, June 1987, pp. 213-230.
- Spielmann, Guy, «Viduité et pouvoir dans le discours comique, 1683-1715», *Dix-septième siècle*, 187, 1995, pp. 331-343.
- Taylor, Lou, *Mourning Dress: A Costume and Social History*, Londres, G. Allen & Unwin, 1983.
- Thomas, Ruth P., «Twice Victims: Virtuous Widows in the Eighteenth-Century French Novel», *Studies on Voltaire and the XVIIIth Century*, n° 266, 1989, pp. 433-449.
- Timbal, P. C., *Droit romain et ancien droit français: régimes matrimoniaux, successions, libéralités*, Paris, Dalloz, 1960.
- Todd, Barbara, «The Remarrying Widow: A Stereotype Reconsidered», in *Women in English Society 1500-1800*, éd. Mary Prior, Londres & New York, Methuen, 1985, pp. 54-92.
- Vickers, Nancy J., «Widowed words: Dante, Petrarch and the metaphors of mourning», in *Discourses of Authority in Medieval and Renaissance Literature*, éd. Kevin Brownlee et W. Stephens, Hanovre & Londres, 1989, pp. 97-108.

- Vovelle, Michel, *Mourir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Gallimard/Julliard, 1974, pp. 104-116.
- Vrignaud, Gilberte, *Vêture et parure en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Messene, 1995.
- Walch, Agnès et Scarlett Beauvalet, «Le veuvage : une expérience de spiritualité conjugale. Trois témoignages de veuves catholiques (1832-1936)», *Histoire, Économie, Société*, XIV, n° 4, 1995, pp. 609-625.
- Warner, Lyndan, «Widows, widowers and the problem of 'second marriages' in sixteenth-century France», in *Widowhood in Medieval Modern Europe*, *op. cit.*, pp. 84-107.