



Vitesse et *frontier* dans la fiction américaine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Vertiges de la vitesse](#)

Author: Courtieu (Marc)

Abstract: Selon Hartmut Rosa, dans nos sociétés modernes, « le temps a tué l'espace ». Dans la civilisation américaine, cela se traduit par la poursuite d'une ligne d'horizon toujours repoussée. C'est ce caractère qu'on mettra en évidence dans la fiction américaine moderne, en montrant les figures que cela peut prendre du point de vue de la conduite de la narration (quête éperdue de la *frontier*, multiplication des péripéties).

Pages: 211 to 222

Collection: [Encounters](#), n° 346

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406070849

ISBN: 978-2-406-07084-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-29-2018

Language: French

[Display online](#)