



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in SCHNYDER (Peter), TOUDOIRE-SURLAPIERRE (Frédérique) (dir.), *Vertiges de la vitesse*, p. 291-293

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE et Peter SCHNYDER Introduction	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

ESTHÉTIQUE DE LA VITESSE

Marie-Laure FREYBURGER-GALLAND Les mots pour dire la vitesse	35
Bernard HEIZMANN La vitesse, objet impossible et solution d'écriture	45
Anthony SAUDRAIS Les machines dans la tragédie en musique de Quinault et Lully. Une esthétique de la vitesse sur la scène de l'Académie royale de musique	59
Claire MCKEOWN « Rapidité et action ». Techniques impressionnistes chez Henry James et Herman Bang	75
Augustin VOEGELE Vitesse psychique et lenteur romanesque chez Jules Romains	89

- Thomas ZENETTI
 « Qui ne sait ce qu'est le temps ne pourra jamais
 comprendre la moindre image ».
 Le roman *La Découverte de la lenteur* de Sten Nadolny 101
- Gabriella BANDURA
 La force cognitive de la vitesse
 dans l'écriture-hérisson à la Chevillard 113
- Abdelhak BOUAZZA
 Abdelwahab Meddeb ou l'écriture du non lieu.
 Le cas de *Talismano* et *Phantasia* 127
- Hélène PARVEAU
 L'acte créateur comme contrepoint
 à l'accélération de la société 145

DEUXIÈME PARTIE
 VOYAGE ET VITESSE

- Aurélie CHONÉ
 Le voyage en Inde à l'épreuve de la vitesse.
 Quelques réflexions d'écrivains-voyageurs
 depuis la fin du XIX^e siècle 159
- Nathalie SOLOMON
 Vitesse et altérité.
 L'angoisse du voyage impossible au XIX^e siècle 179
- Tommaso MELDOLESI
 Les vertiges de la vitesse à travers l'expérience du rail
 dans quelques pages de littératures
 entre les XIX^e et XX^e siècles 189

Étienne FAUGIER	
Historiciser la vitesse. L'exemple de l'automobilisme	197
Marc COURTIEU	
Vitesse et <i>frontier</i> dans la fiction américaine	211

TROISIÈME PARTIE

LA LENTEUR COMME ANTIDOTE
DE LA VITESSE ?

Pavel DEL ANGEL MONTIEL	
Prenons un temps pour en parler sinon elles vont disparaître. La mort des langues dans le temps de la vitesse	225
Elżbieta BIARDZKA	
Les vertiges de la vitesse. À propos des <i>mêmes</i> internet	241
Mathieu JUNG	
« On va tout de même commencer à danser ». Joë Bousquet ou la vitesse	251
Marc WEISSER	
Éloge de la vitesse lente de l'étude	265
Index	279
Résumés	285