



« On va tout de même commencer à danser »

Joë Bousquet ou la vitesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vertiges de la vitesse](#)

Auteur : Jung (Mathieu)

Résumé : L'œuvre de Joë Bousquet est un ensemble hirsute, placé sous le signe de l'ouvert, de l'infini et de la brisure. L'article aborde cette œuvre comme un traité sur la vitesse. Vitesse implacable des images et des mots, qui confine à la transparence, mais aussi, peut-être, aux limites du lisible sinon du dicible.

Pages : 251 à 263

Collection : [Rencontres](#), n° 346

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070849

ISBN : 978-2-406-07084-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)