



La vitesse, objet impossible et solution d'écriture

Collectif : [Vertiges de la vitesse](#)

Array

Array

Résumé : Il s'agira d'interroger la notion de vitesse à travers plusieurs œuvres littéraires dans lesquelles elle est présente, ou thématiquement et diégétiquement, ou narrativement ; elle est aussi chez certains des auteurs considérés l'objet d'une réflexion spécifique, en matière d'écriture notamment. La question est d'envisager la vitesse comme objet littéraire, comme effet et comme principe d'expérimentation et d'écriture.

Nombre de pages : 293

ISBN : 978-2-406-07084-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)