



La force cognitive de la vitesse dans l'écriture-hérisson à la Chevillard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vertiges de la vitesse](#)

Auteur : Bandura (Gabriella)

Résumé : Cet article propose d'interroger les effets de la vitesse qui travaille les fragments répétitifs en série du roman *Du hérisson* d'Éric Chevillard à travers les acquis des sciences cognitives. Pour ce faire, l'article étudie le concept d'autopoïèse rendant compte de l'auto-organisation du vivant, toujours en mouvement. Ce modèle est susceptible de servir comme cadre de pensée pour suivre le rythme vertigineux de la dynamique de l'écriture-hérisson.

Pages : 113 à 126

Collection : [Rencontres](#), n° 346

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070849

ISBN : 978-2-406-07084-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)