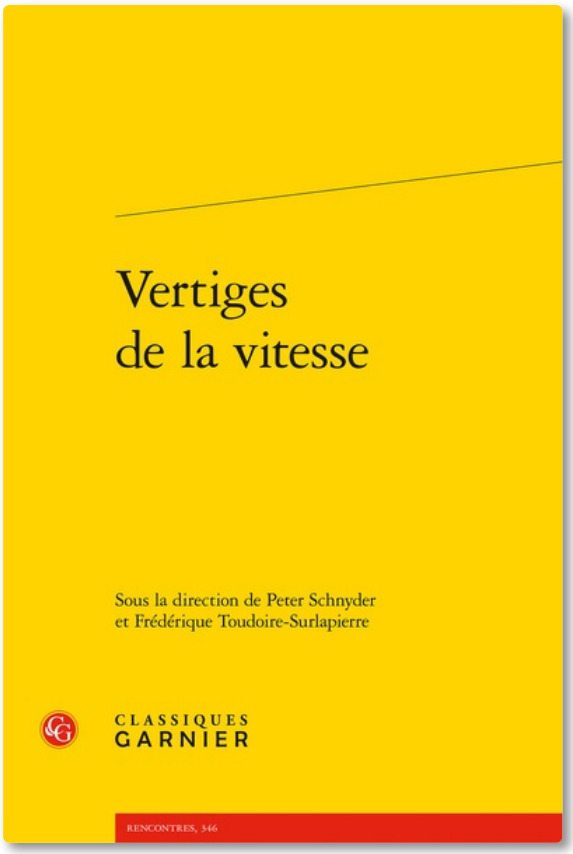

Abdelwahab Meddeb ou l’écriture du non lieu

Le cas de *Talismano* et *Phantasia*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Vertiges de la vitesse

Auteur : Bouazza (Abdelhak)

Résumé : Cette communication vise essentiellement l’étude de l’effet de vitesse à travers l’écriture. Elle avance sans grand risque que la marque de fabrique des deux romans *Talismano* et *Phantasia* est la déambulation sous le signe du mouvement. Comme s’il avait une caméra à la main, le narrateur passe par tous les lieux et capte des scènes ; mais ces mêmes lieux convoquent d’autres espaces pour que des souvenirs lointains resurgissent soudainement à la manière de la madeleine de Proust.

Pages : 127 à 144

Collection : Rencontres, n° 346

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070849

ISBN : 978-2-406-07084-9

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07084-9.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier