



Une histoire littéraire transatlantique peut-elle être intersectionnelle ?

Le paradigme caribéen

Collective work: [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Array

Array

Abstract: Esquissant une réflexion sur l'apport des lectures intersectionnelles pour une histoire littéraire transatlantique, l'analyse de quelques œuvres, anglophones et francophones, du xx^e siècle sonde les orientations possibles : les effets du cosmopolitisme au féminin sur la poétique des genres, l'incorporation littéraire du politique, la fiction transatlantique d'auteur.

Number of pages: 344

Series: General and comparative literature, n° 24

ISBN: 978-2-406-07747-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0181

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)