



Une étude de cas dans l'espace Atlantique Nord

La réception du Nouveau Roman français aux États-Unis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Noël (Lison)

Résumé : Au milieu du xx^e siècle, le centre littéraire et culturel mondial bascule de Paris à New York. Le nouveau roman français – Michel Butor, Marguerite Duras, Robert Pinget, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute et Claude Simon – s'exporte alors avec fortune aux États-Unis, dans un contexte culturel pourtant défavorable à la fois à la France et à la littérature. À l'écart du *storytelling* américain, le nouveau roman va être ainsi reçu par un lectorat disposé à accueillir les innovations littéraires.

Pages : 121 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)