



Sur les traces de l'humour noir

Ambiguïtés d'un circuit outre-Atlantique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Lecostey (Isolde)

Résumé : Si pour André Breton le Mexique est bien « la terre d'élection de l'humour noir », la place qu'occupe ce pays dans la théorie relative à ce registre emblématique du surréalisme apparaît extrêmement ambiguë. Reconstruire le circuit transatlantique de l'humour noir permet d'en comprendre les contradictions.

Pages : 79 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)