



Sur les traces de l'humour noir

Àmbigüités d'un circuit outre-Atlantique

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Array

Array

Résumé : Si pour André Breton le Mexique est bien « la terre d'élection de l'humour noir », la place qu'occupe ce pays dans la théorie relative à ce registre emblématique du surréalisme apparaît extrêmement ambiguë. Reconstruire le circuit transatlantique de l'humour noir permet d'en comprendre les contradictions.

Nombre de pages : 344

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)