



Sur les traces de l'humour noir

Ambiguïtés d'un circuit outre-Atlantique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Author: Lecostey (Isolde)

Abstract: Si pour André Breton le Mexique est bien « la terre d'élection de l'humour noir », la place qu'occupe ce pays dans la théorie relative à ce registre emblématique du surréalisme apparaît extrêmement ambiguë. Reconstruire le circuit transatlantique de l'humour noir permet d'en comprendre les contradictions.

Pages: 79 to 91

Collection: [Encounters](#), n° 336

Series: General and comparative literature, n° 24

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406077473

ISBN: 978-2-406-07747-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0079

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-08-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 6/25 [Next](#)