



## Pour une histoire transatlantique du sonnet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Rumeau (Delphine)

Résumé : Le sonnet a beaucoup circulé de manière transatlantique : sans doute précisément parce qu'il est fortement associé à l'identité poétique européenne, il est pratiqué dans des colonies qui entretiennent d'abord un rapport de dépendance et un désir d'émulation avec la métropole. Assez vite, l'imitation se mâtine toutefois d'une négociation de l'héritage et d'une dynamique d'adaptation, qui diffère selon les différentes aires américaines.

Pages : 93 à 105

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)