



Les Antilles et la représentation de l'espace transatlantique chez Maryse Condé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Fournier Kiss (Corinne)

Résumé : Certaines œuvres de Maryse Condé témoignent d'une étonnante capacité à s'appropriier l'ensemble de l'espace atlantique. L'analyse des *Derniers rois mages* vise à dégager toute l'originalité de la saisie et de la représentation de cet espace - espace non plus organisé en fonction des cartographies imaginaires figées fournies par l'impérialisme, la négritude ou la créolité, mais traversé par des dynamiques d'insularisations et d'explorations multifocales.

Pages : 223 à 236

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)