



Les Antilles et la représentation de l'espace transatlantique chez Maryse Condé

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Array

Array

Résumé : Certaines œuvres de Maryse Condé témoignent d'une étonnante capacité à s'appropriier l'ensemble de l'espace atlantique. L'analyse des *Derniers rois mages* vise à dégager toute l'originalité de la saisie et de la représentation de cet espace – espace non plus organisé en fonction des cartographies imaginaires figées fournies par l'impérialisme, la négritude ou la créolité, mais traversé par des dynamiques d'insularisations et d'explorations multifocales.

Nombre de pages : 344

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)