



Jorge Amado, Alejo Carpentier

Fiction et mythologies « atlantiques »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Pageaux (Daniel-Henri)

Résumé : Cette contribution propose le survol de deux univers romanesques selon les perspectives d'une géosymbolique. L'exercice comparatiste du parallèle se change en une contribution à un comparatisme intérieur qui met en évidence les lignes de force d'un mythe personnel chez les deux romanciers : centré autour de la culture bahianaise issue de l'esclavage pour le premier, sur l'espace caraïbe pour le second.

Pages : 51 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)