



Globalisation, transculturalité et afropolitanisme dans trois romans « transatlantiques »

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Array

Array

Résumé : L'article analyse comment l'axe Atlantique déterritorialise la quête identitaire de la diaspora noire dans un contexte de globalisation à travers différents phénomènes liés à l'inter- ou à la transculturalité mis en scène dans trois romans - *Sur l'autre rive* d'Henri Lopes (1994), *Le Ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome (2003) et *Ghana must go* de Taiye Selasi (2013) - qui peuvent être considérés comme transatlantiques au sens où David Armitage parle de « *Trans-Atlantic history* ».

Nombre de pages : 344

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)