



Esthétique de l'Atlantique Noir Métaphore océanique et traversée des imaginaires

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vers une histoire littéraire transatlantique](#)

Auteur : Mouzet (Aurélia)

Résumé : Voyages, exil et mouvements diasporiques façonnent désormais le monde. Si on a longtemps cherché à les opposer, l'Afrique, l'Europe et l'Amérique partagent une matrice culturelle qu'il convient d'interroger quand on s'intéresse aux littératures de l'Atlantique noir. L'article analyse la manière dont la métaphore océanique autorise la mise au jour de la fluidité des pratiques esthétiques au sein de cet espace.

Pages : 147 à 161

Collection : [Rencontres](#), n° 336

Série : Littérature générale et comparée, n° 24

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077473

ISBN : 978-2-406-07747-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07747-3.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)