



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PÉREZ (Claude-Pierre), JAUER (Annick), LAROCHE (Hugues), SURACE (Elisabeth), « Table des matières », *Vers et Prose (1905-1914). Anthologie d'une revue de la Belle Époque*, p. 1287-1297

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3154-8.p.1287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3154-8.p.1287)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
NOTE SUR LES CHOIX QUI ONT PRÉSIDÉ À LA CONFECTION DE CETTE ANTHOLOGIE . . . . .	57
TOME I	
Mars 1905 . . . . .	59
Henri de Régnier, « La Lampe » . . . . .	62
Robert de Souza, « Où nous en sommes... La victoire du silence » . . . . .	65
Albert Mockel, « La Poésie. Poésie et idéalité » . . . . .	87
TOME II	
Juin, juillet, août 1905 . . . . .	93
Francis Jammes, « Poésies » . . . . .	95
Stuart Merrill, « Trois poèmes en prose » . . . . .	100
Saint-Pol-Roux, « Les Féeries intérieures. La suprême hôtesse » . . . . .	102
Mecislas Golberg, « Berceuse marine » . . . . .	107
Tancredi de Visan, « Sur l'œuvre d'Henri de Régnier » . . . . .	113
Robert de Souza, « Où nous en sommes » . . . . .	118
TOME III	
Septembre, octobre, novembre 1905 . . . . .	141
Jean Moréas, « Paysages et sentiments » . . . . .	142
Charles van Lerberghe, « Sélection surnaturelle » . . . . .	158

Hugo von Hofmannsthal, « Poème »	170
Frédéric Raison, « Poèmes »	172
TOME IV	
Décembre 1905, janvier-février 1906	177
Maurice Maeterlinck, « Vue de Rome »	179
William Morris, « Chanson de mort »	187
Remy de Gourmont, « La mort de Sigalion »	189
Paul Leclercq, « Jouets de Paris »	192
Arthur Symons, « Poèmes »	198
Jules Laforgue, « L'Aquarium »	202
Robert de Souza, « Où nous en sommes. Le "vers libre" »	205
TOME V	
Mars, avril, mai 1906	219
Émile Verhaeren, « Le Verbe »	220
Jean de Gourmont, « Francis Jammes »	223
Saint-Pol-Roux, « Sur un banc du parc Saint-Gilles »	234
Gabriele D'Annunzio, « Les Villes Terribles »	238
Albert Dreyfus, « Un homme et une femme »	242
TOME VI	
Juin, juillet, août 1906	251
Francis Jammes, « Clairière dans le ciel »	252
Henri de Régnier, « Esquisses vénitiennes »	260
Sébastien-Charles Leconte, « Les éléphants bourreaux »	264
Eugène Montfort, « Alice la Bordelaise »	267
Legrand-Chabrier, « Une histoire très drôle »	271
TOME VII	
Septembre, octobre, novembre 1906	275
Léon Dierx, « Valvins »	276
Henri de Régnier, « La semaine des arbres »	278

André Suarès, « Le Bouclier de Saint-Georges » . . . . .	282
Paul Gauguin et Charles Morice, « Noa Noa » . . . . .	291
O. Wladislaw Milosz, « Très simple histoire d'un monsieur Trix-Trix, pitre » . . . . .	301
Henri-Pierre Roché, « Un berger » . . . . .	307
Notes, « La littérature allemande : les poètes » . . . . .	311
André Spire, « La délaissée » . . . . .	315
TOME VIII	
Décembre 1906, janvier-février 1907 . . . . .	319
Gustave Kahn, « Soir de Novembre » et « La Fin du jour » . . . . .	321
Francis Jammes, « Odilon Redon, Botaniste » . . . . .	326
Tancredè de Visan, « Sur l'œuvre de Maurice Maeterlinck » . . . . .	333
Paul Fort, « Le Roi Lear » . . . . .	347
TOME IX	
Mars, avril, mai 1907 . . . . .	349
André Suarès, « Hélène » . . . . .	351
Mallarmé, « Vers et musique en France » . . . . .	360
Oscar Wilde, « Le Rossignol et la rose » . . . . .	365
Guillaume Apollinaire, « Le Sacrilège », Première publication . . . . .	372
Albert Dreyfus, « Sur Gustave Kahn » . . . . .	378
TOME X	
Juin, juillet, août 1907 . . . . .	389
Henri de Régnier, « Le Départ » . . . . .	391
Saint-Pol-Roux, « Poesia » . . . . .	394
André Thévenin, « Voyage et triste fin de notre seigneur Hamlet. Conte pour mes morts » . . . . .	398
Tancredè de Visan, « Sur l'œuvre de Paul Fort » . . . . .	413

## TOME XI

Juin, juillet, août 1907 . . . . .	417
André Suarès, « Achille vengeur » . . . . .	421
Emile Verhaeren, « Les heures du soir » . . . . .	436
Eugène Morel, « Dame Baleine » . . . . .	438
Salmon, « Nécrologie d'A. Jarry » dans les notes . . . . .	445
Note, « Une conquête morale » . . . . .	447

## TOME XII

Décembre 1907, janvier-février 1908 . . . . .	449
Paul Leclercq, « Les aventures de Bécot et de Falourdin » . . . . .	451
« Lettre de Mallarmé adressée à Charles Guérin à la parution de "Le sang du crépuscule" ( <i>sic</i> ) » . . . . .	459
Tancrède de Visan, « Sur l'œuvre de R. de Souza » . . . . .	460
Note d'André Salmon en fin de volume à l'occasion de la mort de Mécislas Golberg . . . . .	471

## TOME XIII

Mars, avril, mai 1908 . . . . .	475
André Suarès, « Poèmes » . . . . .	477
Hugues Rebell, « Poème en prose » . . . . .	482
John-Antoine Nau, « La demeure du poète Jean Royère » . . . . .	484
Supplément au tome XIII de <i>Vers et Prose</i> . . . . .	486
Supplément au tome XIII de <i>Vers et Prose</i> . . . . .	488

## TOME XIV

Juin, juillet, août 1908 . . . . .	491
Francis Vielé-Griffin, « Le Foyer » . . . . .	493
Guillaume Apollinaire, « André Salmon » . . . . .	495
Notes de fin de volume à l'occasion de la parution des <i>Contes pour les Enfants d'hier</i> d'A. Mockel et du <i>Valet de Cœur</i> de Tristan Klingsor par T. de Visan . . . . .	504
« Poèmes mesurés » note anonyme sur Francis Jammes . . . . .	506

## TOME XV

Septembre, octobre, novembre 1908 . . . . .	507
Laurent Tailhade, « Conférence pour la Paix » . . . . .	508
Ernest Raynaud, « Paysages Berlinois » . . . . .	510
Guy-Charles Cros, « À ceux qui se sont tus » . . . . .	513

## TOME XVI

Décembre 1908, janvier, février, mars 1909 . . . . .	517
Stuart Merrill, « Suite de romances » . . . . .	520
Lettres (Verlaine, Jean de Tinan, Arnaud de Bersaucourt) . . .	525
Camille Mauclair, « Toast au banquet Saint-Pol-Roux » . . . . .	529

## TOME XVII

Avril, mai, juin 1909 . . . . .	533
Présentation . . . . .	533
Jean Moréas, « Verlaine » . . . . .	535
Hugues Rebelle, « Je demande des hommes » . . . . .	539
Émile Cottinet, « Dimanches » . . . . .	541
Tancred de Visan, « Sur l'œuvre d'Albert Mockel » . . . . .	546

## TOME XVIII

Juillet, août, septembre 1909 . . . . .	573
Présentation . . . . .	573
Maurice Maeterlinck, <i>Macbeth</i> . . . . .	574
Henri de Régnier « Elvire aux yeux baissés » . . . . .	582
Hugues Rebelle, « Trois poèmes. Le retour des dieux » . . . . .	584
Louis Thomas, « Verlaine » . . . . .	586
René Arcos, « Sur la tragédie des espaces » . . . . .	588

## TOME XIX

Octobre, novembre, décembre 1909 . . . . .	591
Présentation . . . . .	591
Paul Adam, « "Avant-propos" du <i>Trust</i> » . . . . .	593

Léo Larguier, « La Purification » . . . . .	598
Legrand-Chabrier, « Marie Menut » . . . . .	602
Jules Romains, « La poésie immédiate » . . . . .	608
Georges Duhamel, « L'Épreuve » . . . . .	620

## TOME XX

Janvier, février, mars 1910 . . . . .	625
Présentation . . . . .	625
À signaler . . . . .	625
Jules Renard, « La visite du poète » . . . . .	627
Émile Verhaeren, « Saint Jean » . . . . .	630
Julien Ochsé, « Conte » . . . . .	636
Albert Saint-Paul, « Le Tombeau de Stéphane Mallarmé » . . .	647

## TOME XXI

Avril, mai, juin 1910 . . . . .	651
Présentation . . . . .	651
À signaler . . . . .	652
Georges Rodenbach, « La Passante » . . . . .	654
Francis Vielé-Griffin, « Bellérophon » . . . . .	656
Maurice Maeterlinck, « J.-H. Fabre » . . . . .	658
Henri Ghéon, « <i>La Porte étroite</i> et sa fortune » . . . . .	672
Guy Lavaud, « Poèmes » III . . . . .	678
Tancred de Visan, « La philosophie de M. Bergson et le lyrisme contemporain » . . . . .	679
Hugues Rebell, « Pan et Saturne » . . . . .	704
André Salmon, « L'Orgue » . . . . .	706
Émile Henriot, « D'un moraliste et d'une psychologie du Music hall » . . . . .	708

## TOME XXII

Juillet, août, septembre 1910 . . . . .	715
Présentation . . . . .	715

Maurice Barrès, « Dernier entretien avec Jean Moréas » . . . . .	716
Lucie Delarue-Mardrus, « La Route » . . . . .	721
Paul Gauguin, « Notes synthétiques » . . . . .	728
Richard Dehmel, « Trois poèmes » traduits par Jules Romains . . . . .	733
Louis Thomas, « Les Mouchoirs enchantés » . . . . .	736
Georges Duhamel, « Jules Romains et les dieux » . . . . .	743

## TOME XXIII

Octobre, novembre, décembre 1910 . . . . .	757
Présentation . . . . .	757
À signaler . . . . .	758
Albert Mockel, « Le verbe aimer » . . . . .	759
Saint-Pol-Roux, fragment de « La Dame à la Faulx » . . . . .	770
Remy de Gourmont, « Les Yeux d'eau » . . . . .	772
Julien Ochsé, « J'aime ce qui faiblit... » . . . . .	776
Fernand Divoire, « Vlaanderen » . . . . .	777
Alexandre Mercereau, « Paroles devant la mort du juste » . . .	782

## TOME XXIV

Janvier, février, mars 1911 . . . . .	793
Présentation . . . . .	793
Georges Izambard, « Lettres inédites d'Arthur Rimbaud » . . . . .	795
André Suarès, « Poème d'amour » . . . . .	815
Han Ryner, « La Promesse » . . . . .	828
Oscar-Vladislas de Lubicz-Milosz, « Le Vent » . . . . .	834
Georges Duhamel, « Charles Vildrac et les hommes » . . . . .	836
André Salmon, « Discours » lors du banquet Paul Fort . . . . .	850

## TOME XXV

Avril, mai, juin 1911 . . . . .	855
Présentation . . . . .	855

Francis Jammes, <i>Géorgiques chrétiennes</i> . . . . .	856
Rosny, « Fêtes hébraïques » . . . . .	860
Remy de Gourmont, « Histoire tragique... » . . . . .	865
Georges Duhamel, « René Arcos et “Ce qui naît” » . . . . .	882

## TOME XXVI

Juillet, août, septembre 1911 . . . . .	895
Présentation . . . . .	895
André Salmon, « Poèmes » . . . . .	896
Alexandre Mercereau, « Parole devant la femme enceinte » . . . . .	900
Charles Van Lerberghe, extrait de lettre . . . . .	913
Jean de Bosschère, « Le Batelier » . . . . .	915
Jean Thogorma, « Une visite chez l'empereur des morts » . . .	924
Paul Fort, « L'Aventure éternelle » . . . . .	928
Louis Mandin, compte rendu de « L'Attitude du lyrisme contemporain » . . . . .	944
Remy de Gourmont, « Paul Fort » . . . . .	951

## TOME XXVII

Octobre, novembre, décembre 1911 . . . . .	957
Hugues Rebell, « La robe virile » . . . . .	959
Marcel Coulon, « L'esprit du passé chez Loti » . . . . .	961
Henriette Charasson, « L'Adieu » . . . . .	968
Émile Cottinet, « L'heure d'amour » . . . . .	970
Jules Borély, « Cézanne à Aix » . . . . .	971

## TOME XXVIII

Janvier, février, mars 1912 . . . . .	977
Louis Mandin, « M. de Régnier, M. de Mun et la poésie contemporaine » . . . . .	979
Pierre Louÿs, « La forêt des nymphes » . . . . .	984

Gustave Kahn, « Le vers libre » (Conférence donnée à la Maison des Étudiants) . . . . .	987
René Ghil, « Les villages des eaux » . . . . .	1006
Saint-Pol-Roux, « Pierre Quillard » . . . . .	1010
Luc Durtain, « Poèmes » . . . . .	1015
TOME XXIX	
Avril, mai, juin 1912 . . . . .	1017
Léon Deubel, « Poèmes » . . . . .	1019
Charles-Henry Hirsch, « Le retour de Bethléem » . . . . .	1022
Henri de Régnier, « Discours à la Commémoration Stéphane Mallarmé » . . . .	1028
Albert Mockel, « Discours à la commémoration Mallarmé » . . . . .	1031
Théo Varlet, « Poèmes » . . . . .	1033
Georges Duhamel, « A propos d'un poème dramatique de Georges Chennevière : <i>Le Printemps</i> » . . . . .	1037
TOME XXX	
Juillet, août, septembre 1912 . . . . .	1041
Marcel Coulon, « Le caractère littéraire des dessins d'André Rouveyre » . . . . .	1043
Gustave Kahn, « Impressions crépusculaires » . . . . .	1050
Rémy de Gourmont, « Poésie » . . . . .	1052
Guy Charles Cros, « Oraison » . . . . .	1054
Tristan Derême, « Jules Laforgue : la notion d'idéal chez Laforgue » . . . . .	1056
Albert Dreyfus, « Discours en l'honneur de Paul Fort » . . . .	1071
TOME XXXI	
Octobre, novembre, décembre 1912 . . . . .	1075
Stéphane Mallarmé, « Types de la rue » . . . . .	1079
Fritz Vanderpyl, « Poèmes » . . . . .	1083

Valentine de Saint-Point, « Le Puits » . . . . .	1084
Archag Tchobanian, « Les Orphelins » . . . . .	1087
TOME XXXII	
Janvier, février, mars 1913 . . . . .	1091
Maurice de Faramond, <i>Diane de Poitiers</i> , tragi-comédie en trois actes . . . . .	1092
Rémy de Gourmont, « Le Vieux Roi » . . . . .	1102
Fernand Divoire, « La chasse de Don Juan » . . . . .	1107
TOME XXXIII	
Avril, mai, juin 1913 . . . . .	1111
Francis Viélé-Griffin, « Préface au “Théâtre idéaliste” » . . . .	1112
J.-H. Rosny aîné, « La Flûte de Pan » . . . . .	1114
Louis Dumur et Virgile Josz, « Don Juan en Flandre » . . . .	1122
TOME XXXIV	
Juillet, août, septembre 1913 . . . . .	1131
Henri de Régnier, « Au Luxembourg » . . . . .	1135
TOME XXXV	
Octobre, novembre, décembre 1913 . . . . .	1141
Fagus, « Poèmes » . . . . .	1144
Paul-Jean Toulet, « Poèmes – “La Carte du Tendre” » . . . . .	1146
Tristan Leclère (Klingsor), « Poèmes » : « Humoresques » . . . . .	1149
Tristan Derème, « Poèmes » . . . . .	1151
Jean Pellerin, « En marge d’une vieille mythologie » . . . . .	1155
Jean-Marc Bernard, « Poèmes » . . . . .	1157
Claudien, « Proses » . . . . .	1159
Léon Vérane, « Poèmes » . . . . .	1161
Vincent Muselli, « Poèmes » . . . . .	1163
Léon Deubel, « Interludes humoristiques » . . . . .	1165
Marcel Ormoy, « Poèmes » . . . . .	1166

Émile Verhaeren, Lettre-préface . . . . .	1168
René Ghil, « Considérations générales au sujet d'un livre récent : <i>Le livre d'heures</i> de Carlos Larronde ». . . . .	1173
TOME XXXVI	
Janvier, février, mars 1914 . . . . .	1181
Francis Viélé-Griffin, « Le poète d'après Tagore » . . . . .	1183
Fernand Divoire, « Iago » . . . . .	1185
Carlos Larronde, « Le tragique dans l'homme » par Saint-Pol-Roux . . . . .	1190
ANNEXE 1 : 2 <sup>e</sup> SÉRIE (1928), PREMIER TOME	
Avril, mai, juin 1928 . . . . .	1201
André Suarès, « Pour et contre » . . . . .	1202
Julien Benda, « Cléanthis ou Du beau et de l'actuel » . . . . .	1214
ANNEXE 2 : 2 <sup>e</sup> SÉRIE (1928), DEUXIÈME TOME	
Juillet, août, septembre 1928 . . . . .	1223
Jean Royère, « De l'hermétisme en poésie » . . . . .	1224
« Métaphysique », par Max Jacob . . . . .	1231
LES SOMMAIRES DE <i>VERS ET PROSE</i> . . . . .	1237
SOMMAIRES <i>VERS ET PROSE</i> 2 <sup>e</sup> SÉRIE (1928) . . . . .	1257
TABLE DE LA REVUE PAR AUTEURS . . . . .	1259
INDEX DES NOMS . . . . .	1273