



CLASSIQUES  
GARNIER

CAZAURAN (Nicole), « Table des matières », *Variétés pour Marguerite de Navarre 1978-2004. Autour de L'Heptaméron*, p. 563-564

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5765-4.p.0558](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5765-4.p.0558)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### I EN VERS ET EN PROSE

<i>Honneste, honnesteté et honnestement</i> dans le langage de Marguerite de Navarre. [1983/1985] . . . . .	11
Marguerite de Navarre et le vocabulaire de l'ignorance. [1986/1990] . . . . .	31

### II EN VERS : THÉÂTRE ET POÈMES

Marguerite de Navarre et son théâtre : dramaturgie traditionnelle et inspiration sacrée. [1989] . . . . .	59
Marguerite de Navarre entre mystique et mystère : la Vierge au repos dans la <i>Nativité</i> et le <i>Désert</i> . [1992] . . . . .	79
Deux « ravies de l'amour de Dieu » dans la <i>Comédie de Mont de Marsan</i> et le <i>Mirouer des simples âmes</i> . [2001] . . . . .	91
Marguerite de Navarre : le deuil en dialogues. [2003] . . . . .	119

### III L'HEPTAMÉRON

#### 1 – Composition et Publication

Sur l'élaboration de <i>L'Heptaméron</i> . [1995] . . . . .	143
A propos du manuscrit « de New York ». [1992/1995] . . . . .	169
<i>L'Heptaméron</i> face au <i>Décaméron</i> . [1997] . . . . .	175
Marguerite de Navarre dans <i>L'Heptaméron</i> ou l'auteur invisible [1997] . . . . .	213
Boaistuau et Gruget éditeurs de <i>L'Heptaméron</i> : à chacun sa part. [2001] . . . . .	223

## 2 – Vues d'ensemble

<i>L'Heptaméron</i> et les origines du roman moderne. [1983] . . .	251
La nouvelle exemplaire ou le roman tenu en échec. [1992] . . .	269
Un nouveau « genre d'écrire » : les débuts du dialogue mondain dans <i>L'Heptaméron</i> . [1992/1995] . . . . .	287
Fin de journées. [1992/1993] . . . . .	337
Dénouements dans <i>L'Heptaméron</i> . [1996] . . . . .	347
Les citations bibliques dans <i>L'Heptaméron</i> . [1988] . . . . .	379
Henri Estienne lecteur de <i>L'Heptaméron</i> [1988] . . . . .	393
Quand la séduction est affaire de mots : <i>L'Heptaméron</i> en « beau langage ». [1997] . . . . .	411

## 3 – Détails

Les devisants de <i>L'Heptaméron</i> et leurs nouvelles. [1996] . . .	429
Des devisants <i>peu</i> ou <i>prou</i> mortifiés ? Note en marge du prologue de <i>L'Heptaméron</i> . [1997] . . . . .	445
A propos de <i>L'Heptaméron</i> : lecture de la cinquième nouvelle. [1991] . . . . .	453
La trentième nouvelle de <i>L'Heptaméron</i> . [1978] . . . . .	465
Aux marges de <i>L'Heptaméron</i> : l'ombre du chevalier de La Tour Landry. [1999] . . . . .	507
Sur trois récits de <i>L'Heptaméron</i> : de l'importance des arrière-plans (N. 11 et 11bis – N. 13). [2003] . . . . .	519
Sur <i>L'Heptaméron</i> : enquêtes d'authenticité (Trois nouvelles « Gruget » – N. 30). [2004] . . . . .	539
<b>INDEX</b> . . . . .	557
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> . . . . .	563