



Variété du conceptisme

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Graziani (Françoise)

Résumé : La diversité des « conceptions poétiques » qui marquent le xvii^e siècle européen s'éclaire si on les rapporte à l'aristotélisme du Tasse et de Marino et à la variété de cet « esprit baroque » dont le *conchetto poetico* était alors le nom.

Nombre de pages : 586

Parution : 24/07/2019

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 54

Série : Voix poétiques, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078531

ISBN : 978-2-406-07853-1

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07855-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIe siècle, études comparatistes, études italiennes, histoire littéraire, histoire des idées, poétique, traductologie

[Afficher en ligne](#)