



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in COLLANI (Tania) (dir.), *Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder*, p. 517-517

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0517](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0517)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Ambre FUENTES, <i>Peter Schnyder sans ses lunettes</i> , 2014.	7
Cahier de comptes de Juliette Gide, mars 1870 (Fondation Catherine Gide)	101
Layette d'André Gide (Fondation Catherine Gide).	103
Jean FOUQUET, <i>Charles VII</i> , vers 1445 ou 1450	152
Hans MEMLING, <i>Portrait de femme âgée</i> , vers 1470	153
TITIEN (Vecellio Tiziano, dit), <i>L'Homme au gant</i> , vers 1520.	154
Jean-Auguste-Dominique INGRES, <i>Portrait de Louis-François Bertin</i> , 1832	155
REMBRANDT (Harmensz van Rijn), <i>Bethsabée au bain</i> , 1654.	156
Domenico GHIRLANDAIO, <i>Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon</i> , vers 1490.	157
Christian GARDAIR, série de 12 plaquettes pour Peter Schnyder. . .	353