



Rencontres

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Array

Array

Résumé : Si jouer du piano à quatre mains est une tradition ancienne, il n'en va pas de même d'écrire à quatre mains, surtout lorsqu'il s'agit de réunir des témoignages de deux personnes venant de deux mondes différents. Le présent texte, à quatre mains, qui véhicule un double je/jeu, tâchera de décrire l'éclosion d'une riche rencontre entre un moi-universitaire / linguiste-musicienne (Greta Komur-Thilloy), un moi-compositeur (Pierre Thilloy), et un lui-universitaire / littéraire-musicien (Peter Schnyder).

Nombre de pages : 526

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)