



Les gladiateurs reviennent

Maria Maïlat et la violence en spectacle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Soncini Fratta (Anna)

Résumé : Les textes importants mettent en évidence les problèmes et les angoisses d'une époque. C'est le cas de l'œuvre de Maria Maïlat, et surtout de l'un de ses romans, *La Grâce de l'ennemi*. Édité en 1999, ce roman semble vouloir affirmer que la civilisation des mœurs n'existe pas et que la violence, désormais constante dans la société, a enlevé à l'homme tout point de repère et a produit un lien entre les aspects incompatibles de la vie, dont le titre suggère l'importance.

Pages : 277 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)