



Léon Deubel, une victime de sa poésie ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Schnyder (Peter)

Résumé : Le poète belfortain Léon Deubel, né en 1879, est mort à 34 ans. Il avait tout pour devenir un grand poète, mais un malentendu entre lui et sa poésie – ou plutôt une hypertrophie de son idéal poétique à un moment où la rigueur formelle n'était plus un impératif – ne lui a pas permis de porter son talent à son point de maturité. Ce poète influencé par Laforgue, Verlaine, Baudelaire, Mallarmé ou par Albert Samain, Jean Moréas et la poésie anglaise, mérite l'attention pour plusieurs raisons, développées dans ces pages.

Pages : 471 à 486

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0471

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)