



Le fleuve de Babel rêve d'Ophélie et de Narcisse

Une lecture de *Babylone* de René Crevel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Collani (Tania)

Résumé : Dans un article de 2006 consacré à « Babel en la poésie du XIX^e siècle », Peter Schnyder soulignait de quelle manière le désastre de Babel est réécrit, par une grande partie de la littérature moderne, comme « un événement *positif*, un moment qui fonde une liberté nouvelle ». En préférant la diversité à l'uniformité, en s'ouvrant à l'incompréhension de la critique, à l'expérimentation formelle, à la « crise du vers » et de la prose, la poésie du XIX^e siècle reproduit et réactualise Babel.

Pages : 265 à 276

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)