



La poésie peut-elle abolir les murs, et le Mur en particulier ?

La poésie américaine en Pologne (1970-1990) : entre traduction et inspiration

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteurs : Skibińska (Elżbieta), Cieński (Marcin)

Résumé : Si l'on essaie d'observer la réception de la poésie américaine en Pologne en termes d'esthétique ou d'édition, on s'apercevra que ces aspects ont été déterminés par des événements et des phénomènes de nature politique. Avec le recul de vingt-cinq années écoulées depuis la chute du communisme en Pologne, soit depuis 1989, on voit de plus en plus clairement aujourd'hui combien les conditions politiques ont marqué la littérature et la culture polonaises.

Pages : 415 à 427

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)