



La mise en abyme de la mise en abyme dans *Les Faux-monnayeurs*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : *Les Faux-monnayeurs* constituent le cas emblématique de la mise en abyme et le *Journal des Faux-monnayeurs* permet d'entrer *in medias res* dans le problème, montrant que la duplication en miniature, l'effet de miroitement, en bref l'adaptation des convictions de l'auteur dans les propos et attitudes de ses personnages, engagent avec eux un décalage et un jeu. C'est tout le personnel romanesque qui s'assemble pour tenter d'élucider le travail du romancier dans toutes les phases de son élaboration.

Pages : 73 à 92

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)