



La guêpe et l'orchidée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Joqueviel-Bourjea (Marie)

Résumé : « La plupart des chercheurs et des spécialistes sont aujourd'hui préoccupés par cette situation, plus ou moins claire, d'alliance entre peinture et poésie. » Le constat qu'opère Marcelin Pleyne en 1998 aurait de quoi décourager tout chercheur qui souhaiterait explorer des contrées inédites – s'il n'était précisé que cette alliance s'avère « plus ou moins claire ». C'est ce « plus ou moins » qui justifie la quantité et la diversité d'approches qui n'épuisent en rien leur objet, immense et polymorphe.

Pages : 203 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)