



L'Esthétique de la traduction et ses prémisses musicales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Ladmiral (Jean-René)

Résumé : La présente étude reprend, pour l'essentiel, le texte d'un article sur la traduction des livrets d'opéra. Le paradigme de la musique est déjà un hommage tacite à l'une des facettes peut-être moins connue de la riche personnalité de Peter Schnyder que sont sa sensibilité et sa culture musicales. Puisse cette esquisse trouver grâce aux yeux de Peter Schnyder.

Pages : 367 à 382

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)