



Ichnographies de la Mémoire

De Valéry à Proust, de Freud à Aby Warburg

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Bourjea (Serge)

Résumé : Le projet d'*Ovide chez les Scythes* de Valéry semble répondre à la volonté de frayer à nouveau les voies de *La Jeune Parque*, de rappeler à la mémoire les mouvements (sensibles et spirituels) qui ont engendré le poème, comme s'il s'agissait de se l'expliquer à soi-même – sinon de le justifier aux yeux des détracteurs. Empruntant le terme à Michel Serres, on nommera « ichnographie » ce geste de retournement destiné à retrouver les vestiges d'une création, de manière à se replacer dans le sens et selon l'esprit de ce qui l'a promue.

Pages : 233 à 264

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)