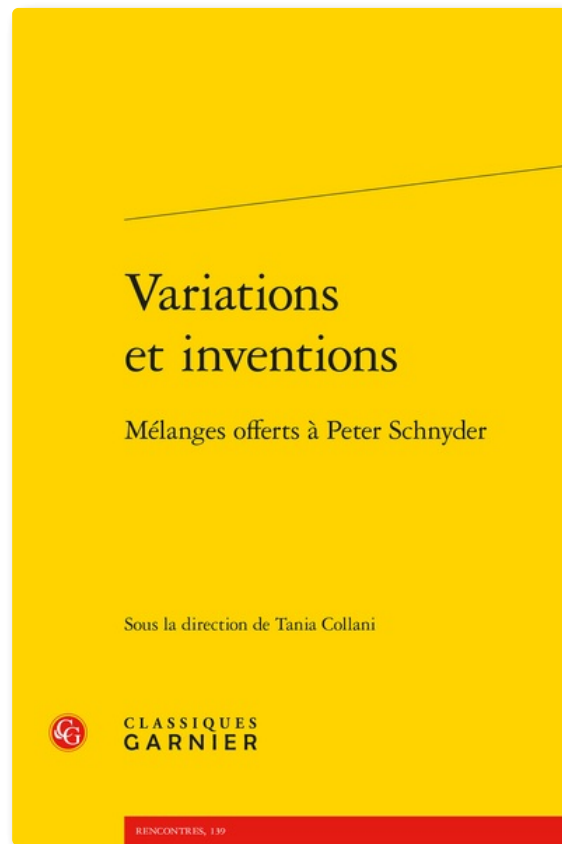




Esthétique du paysage

Jacques Chessex le sublimateur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Battiston (Régine)

Résumé : Derrière les nombreuses thématiques qui caractérisent l'œuvre de Jacques Chessex (la mort, la sexualité, l'errance des destins humains, la culpabilité, la religion, la recherche de Dieu, la transcendance, le mal, le tragique, la fuite du temps, l'autobiographie), la nature constitue souvent le véritable sujet de son écriture, de ses récits et de ses poèmes. La nature, la femme et la mort reviennent comme des réminiscences à travers toute l'œuvre, dans un enlacement fascinant et troublant.

Pages : 159 à 174

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)