



Contresonnet pour Peter

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Campagnoli (Ruggero)

Résumé : L'auteur de cet article raconte comment L'OuLiPo lui a fait connaître les somptueuses contrerimes de Toulet et l'a ouvert à la gloire renouvelée du sonnet. D'ici naît son contresonnet : sonnet + contrerimes. Le rapport entre vers longs et vers courts a été perfectionné, en choisissant l'alternance entre 9 et 6 syllabes, le chiffre pair étant le chiffre impair renversé. Par rapport au quatrain des contrerimes, le contresonnet est une forme close et, par rapport au sonnet classique, il est hétérométrique et a des vers brefs, ce qui rend son ton plus « léger ».

Pages : 175 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)