



Comparer en littérature ?

Fondement d'une réflexion, genèse d'une amitié

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder](#)

Auteur : Toudoire-Surlapierre (Frédérique)

Résumé : « Reconnaître quelqu'un, c'est comparer une perception présente à un souvenir », déclare Ricœur dans *Soi-même comme un autre*. En associant reconnaissance et comparaison, il redonne du crédit à cette dernière, en lui conférant deux tropismes précisément constitutifs de la personnalité de Peter Schnyder : la reconnaissance et les humanités, de sorte que cet article se propose aussi comme un « parcours de la reconnaissance » pour reprendre une expression de Ricœur dans un ouvrage du même nom.

Pages : 293 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 139

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448164

ISBN : 978-2-8124-4816-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4816-4.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)