



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NEIVA (Saulo), « Bibliographie sur l'auteur », *Várias histórias / Histórias diversas*, MACHADO DE ASSIS (Joaquim Maria), p. 337-338

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4601-6.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4601-6.p.0337)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SUR L'AUTEUR

- BLOOM, Harold *Genius. A Mosaic of One Hundred Exemplary Creative Minds*, New York, Warner Books, 2002, p. 675-680.
- BOSI, A., *et alii*, *Machado de Assis*, São Paulo, Ática, 1982.
- BOSI, Alfredo, *Machado de Assis : O enigma do olhar*, São Paulo, Ática, 1999.
- BRAYNER, Sonia, *Labirinto do espaço romanesco*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1979 ;
- CALDWELL, Helen, *The Brazilian Othello of Machado de Assis : a Study of Dom Casmurro*, Berkeley, University of California Press, 1960.
- CANDIDO, Antonio, « Schéma de Machado de Assis », trad. Jorge Coli et Pierre Laurens, in *L'endroit et l'envers. Essais de littérature et de sociologie*, Paris, Unesco/Métaillé, 1995, p. 215-232.
- CHALHOUB, Sidney *Machado de Assis, historiador*, São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- FAORO, Raymundo, *Machado de Assis : a pirâmide e o trapézio*, São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1974.
- FUENTES, Carlos, « Machado de la Mancha », *Quimera*, n° 175, 1998, p. 8-17.
- GUIMARÃES, Hélio de Seixas, *Os leitores de Machado de Assis. O romance machadiano e o público de literatura no século XIX*, São Paulo, Edusp, 2004.
- MASSA, Jean-Michel, *A juventude de Machado de Assis : 1839-1870. Ensaio de biografia intelectual*, trad. Marco Aurélio de M. Matos, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971.
- PUJOL, Alfredo, *Machado de Assis*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1934 ; Lúcia Miguel Pereira, *Machado de Assis. Estudo crítico e biográfico*. São Paulo, Edusp, 6^e éd., 1988 [1936].
- REGO, Enylton José de Sá, *O calundu e a panacéia : Machado de Assis, a sátira menipéica e a tradição luciânica*, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1989.
- ROCHA, João Cezar de Castro, *Machado de Assis : por uma poética da emulação*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2013.
- ROMERO, Silvío, *Estudo comparativo de literatura brasileira*, Rio de Janeiro, Laemmert, 1897, p. 14.
- ROUANET, Sergio Paulo, *Riso e Melancolia : a forma sbandiana em Sterne, Xavier de Maistre, Almeida Garret e Machado de Assis*, São Paulo, Companhia das Letras, 2007.

SCHWARZ, Roberto, *Um mestre na periferia do capitalismo : Machado de Assis*, São Paulo, Duas Cidades, 2000.

SONTAG, Susan, « Afterlives : the Case of Machado de Assis », in *Where the Stress Falls*, Londres, Vintage, 2003, p. 30-40.

TRIGO, Luciano, *O viajante imóvel. Machado de Assis e o Rio de Janeiro de seu tempo*, Rio de Janeiro, Record, 2001.

XAVIER, Lindolfo, *Machado de Assis no tempo e no espaço*, Rio de Janeiro, Brasília, 1940.