



## « Sans artifice est ma simplicité » Sincérité et vertu dans *Les Regrets* et *Astrophil et Stella*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)

Auteur : Russell (Anthony)

Résumé : Cet article interroge la relation complexe entre vertu et sincérité telle que représentée par les locuteurs des *Regrets* de Du Bellay et d'*Astrophil et Stella* de Philip Sidney. L'engagement « vertueux » à être authentique conduit à l'aveu problématique de la fausse conscience du locuteur qui est à la fois ironique, sincère et paradoxal. Cet article suggère également la dette spécifique de Sidney à l'égard de Du Bellay dans l'expression du problème de la valeur véridique de l'énonciation du je lyrique.

Pages : 169 à 190

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113

Série : Perspectives humanistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459986

ISBN : 978-2-8124-5998-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)