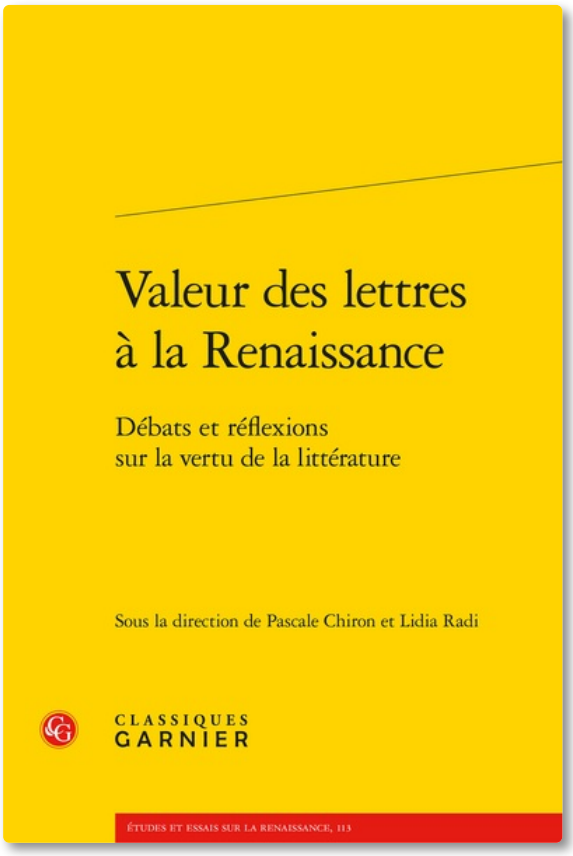

Prologue

Versants et versions du Mont de Vertu : d'Hésiode à Montaigne *via* Pétrarque et Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature

Auteur : Rigolot (François)

Résumé : En retraçant l'évolution de la fameuse image d'Hésiode et du proverbe latin (*per angusta ad augusta*), on s'aperçoit que l'idée du sentier montagneux qui conduit à la vertu, avec l'ascension pétrarquienne du Mont Ventoux et l'île de « Gaster » chez Rabelais, aboutit à un retournement qu'opère Montaigne en plaçant la vertu dans une vallée agréable, un locus *amoenus* où elle n'est plus qu'« esjouissance constante ». Ceci fait l'objet d'une méditation sur les retombées éthiques et esthétiques d'un étonnant paradoxe.

Pages : 25 à 40

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 113

Série : Perspectives humanistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459986

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-5998-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/10/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier