



Les vertus du récit dans les *Histoires tragiques* de François de Belleforest

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)

Auteur : Campagne (Hervé-Thomas)

Résumé : Dans les cinq volumes de nouvelles qu'il publie entre 1559 et 1582, François de Belleforest veut mettre en évidence les vertus de l'*Histoire tragique*, genre souvent critiqué par les moralistes de son temps pour son caractère prétendument pernicieux. Cette démarche le conduit à définir l'*ethos* d'un lecteur idéal, mais aussi à s'interroger sur la fonction de l'écrivain, de même que sur les effets du discours littéraire, de la poésie et de l'histoire.

Pages : 83 à 94

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113

Série : Perspectives humanistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459986

ISBN : 978-2-8124-5998-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)