



L'emblème scévien, *moniment* de vertu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)

Auteur : Martin (Pierre)

Résumé : L'amant scévien porte en lui-même, gravée dans son corps, une image de Délie qui est aussi une image ou reflet de l'Idée de Vertu. Cette image s'offre à une contemplation intérieure où la part intellectuelle de l'âme doit trouver l'élan qui lui permette de se délier d'un monde sensible dans lequel la replonge la part sensitive. Ce conflit intérieur est la matière d'un nouveau discours amoureux, discours auquel participent pleinement, à leur manière, les devises - ou « emblèmes » - qui jalonnent le recueil.

Pages : 147 à 168

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113

Série : Perspectives humanistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459986

ISBN : 978-2-8124-5998-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)