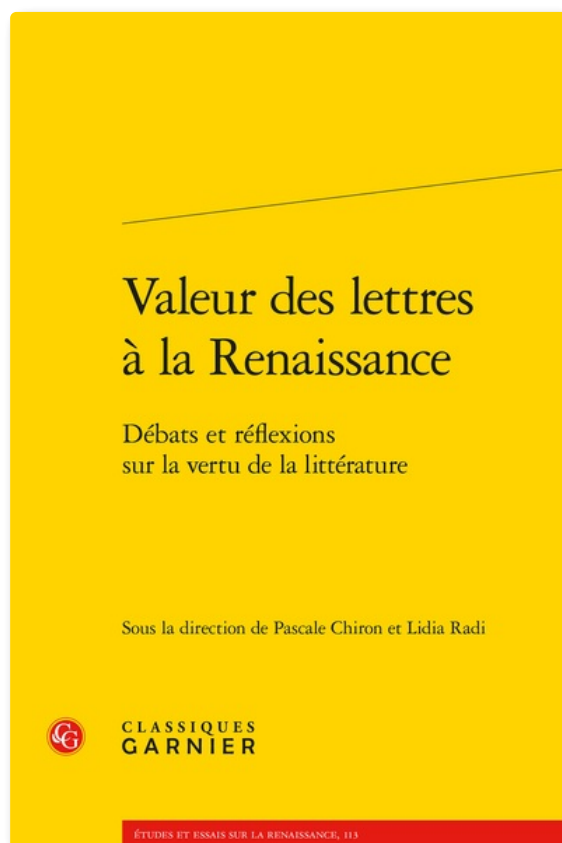




Claude de France

La vertu de la littérature et l'imaginaire d'une princesse vertueuse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)

Auteur : Wilson-Chevalier (Kathleen)

Résumé : Cette étude iconographique interroge la légende de la « bonne reine Claude », première femme de François 1^{er}, louée pour sa vertu, et pose deux questions. Comment la reine Anne de Bretagne et le roi Louis XII, ses parents, se sont-ils servis de la vertu de la littérature pour forger en elle une princesse modèle ? Et comment la littérature de ses contemporains, surtout *Le beau roman de Palamon et Arcite* de sa dame de compagnie Anne de Graville, consolide-t-elle son image de « paragon de vertu » ?

Pages : 43 à 81

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113

Série : Perspectives humanistes, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459986

ISBN : 978-2-8124-5998-6

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/10/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)