



CLASSIQUES  
GARNIER

AUZOUX (Amélie), « [Épigraphes] », *Valery Larbaud, "cosmopolite" des lettres ?*,  
p. 59-59

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10488-9.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10488-9.p.0059)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

À mesure qu'on a plus d'esprit, on trouve qu'il y a plus d'hommes originaux. Les gens du commun ne trouvent pas de différences entre les hommes.  
PASCAL, *Pensées*, 1669.

[Au siècle dernier] on se représentait les hommes de toute race et de tout siècle comme à peu près semblables, le Grec, le barbare, l'Indou, l'homme de la Renaissance et l'homme du dix-huitième siècle comme coulés dans le même moule, et cela d'après une conception abstraite, qui servait pour tout le genre humain. On connaissait l'homme, on ne connaissait pas les hommes ; on n'avait pas pénétré dans l'âme ; on n'avait pas vu la diversité infinie et la complexité merveilleuse des âmes  
Hippolyte TAINÉ, « Introduction », *Histoire de la littérature anglaise*, 1863.

Exote, celui-là qui, Voyageur-né, dans les mondes aux diversités merveilleuses, sent toute la saveur du divers.  
Lettre de Victor Segalen à Max Prat, 23 décembre 1908.